

中学生・高校生 *****

 わたしは地下鉄です キム・ヒョウン/文・絵 万木森 玲/訳 岩崎書店 ¥1,800 地下鉄目線で描かれた絵本。子ども連れ親子、海女さん、受験勉強で疲れた高校生など毎日いろいろな人が乗りますが、乗客一人一人には物語があり人生があります。それぞれの日常を地下鉄が優しく見守ります。	 ひとのなみだ 内田 麟太郎/文 nakaban/絵 童心社 ¥1,600 人間のかわりに戦争に行くのは、ロボットの兵隊たちです。テレビでは倒した敵の数字が流れ、人間はそれを見て喜ぶだけ。でも戦争は、数字でもゲームでもありません。涙を流す人間だからこそ平和を願うことができるのです。	 ルビーの一步 私たちすべての問題 ルビー・ブリッジズ/著 千葉 茂樹/訳 あすなろ書房 ¥1,300 1960年、地元の白人の小学校へ通う初めての黒人の子供にも選ばれたルビー。当時の公民権運動から今に至るブラック・ライブズ・マター運動までの歩みを通して、「私たちすべての問題」であることをルビー自らが語りかけています。	 保存修復の世界 田口 かおり/著 偕成社 ¥1,600 絵画をみる、絵画をなおす この本は「なりたい」自分を見つけるために、みんなの「知りたい」を応援する「みんなの研究」シリーズの一冊です。今回は、美術作品制作の歴史や事件をたどりながら作品の未来を考える修復家のおもしろさを伝えます。	 学校に行かない僕の学校 尾崎 英子/作 ポプラ社 ¥1,600 森と川のそばにある全寮制のフリースクールに入った14歳の薫。同い年のイズミや銀河とぶつかりながらも距離を縮めていきますが、薫は誰にも言えない深い悲しみを抱えていましたら作品の未来を考える修復家のおもしろさを伝えます。
---	---	--	--	---

 海のなかの観覧車 菅野 雪虫/著 講談社 ¥1,700 5歳の誕生日の記憶がない透馬。15歳の誕生日直前に「誕生日おめでとう。あれから10年たったね」というメッセージのついた黒い砂が届きます。かすかに残る遊園地の記憶を手掛かりに、真実を追い求め……。企業の社会的責任に切り込む小説。	 わたしは食べるのが下手 天川 栄人/作 小峰書店 ¥1,600 中学生が友達や先生と一緒に、食べることに悩んで考えて行動します。「会食恐怖症」「摂食障害」「宗教による食事事情」「子どもの貧困」など、給食を通して「食」について考えてみませんか。	 わたしたち地球クラブ キャリー・ファイヤーストーン/著 服部 理佳/訳 小学館 ¥1,500 自然が大好きな12歳のメアリーは、中学校で気候変動について考え行動する「地球クラス」の一員に選ばれます。9名のメンバーとともに地球の自然や資源を守る方法を模索する一方、クラスに参加できない親友ルーシーの病気のことも気がかりで……。	 ガールズ・ルール 愛され女子でいるには キャンディス・ブシュネル/作 ケイティ・コトゥーニョ/作 三辺 律子/訳 静山社 ¥1,650 マリンは新聞部に所属する高校生。ある日、憧れていたベックス先生の家で思わぬ出来事に遭います。悩んだ彼女が新聞に発表した記事「女子のルール」が周囲に波紋を呼び……。勇気を出して声をあげたマリンの運命は!?	 はなしをきいて 決戦のスピーチコンテスト マギー・ホーン/著 三辺 律子/訳 理論社 ¥1,800 スピーチコンテストで優勝を目指す、ミドルスクール2年生のヘイゼル。昨年の優勝者である宿敵エラが、元彼からSNSで中傷されていると知って……。ハラスメント、LGBTQ、SNSトラブルなどの問題を抱える子どもにも勇気を与える青春小説。
--	--	---	---	--

児童書を豊富に取り揃えた

子ども読書室

幅広い分野の児童書を揃え、各種テーマに沿った本の特別展示、掲示の工夫をして、子どもや大人が本を手取るきっかけや本を選ぶ際の支援をします。また、本の紹介や調べものの支援を行い、子どもと本との出会いを応援します。

子どもの読書に関する相談窓口

子ども読書支援センター

地域の読書活動を支えるキーステーションとして、また、子どもの読書に関する総合的な案内窓口として、みなさんの相談に応えます。子どもの読書に関することなら何でもお問い合わせください。

◆編集・発行 愛媛県立図書館(読書振興グループ)

TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454

<https://lib.ehimetosyokan.jp>

掲載については出版社の許諾を得ています。無断で転載することを禁じます。



たんけん
探検しよう!

ほん
本の国

子どもにおすすめの本 2025

愛媛県立図書館



愛媛県イメージアップキャラクター みぎやん
愛媛県 こみぎやん 愛媛県 ダークみぎやん



昨年1年間に発行された子どもの本の中から、幼児から中高生までを対象に、50点を選びました。家庭での読書や、学校での読書指導の参考になれば幸いです。価格は、令和7年3月現在の本体価格です。

幼児

 また あえるよ ユン・ヨリム/文 アンニョン・タル/絵 わたなべ なおこ/訳 パイインターナショナル ¥1,350 お母さんの姿が少しでも見えないと不安になる赤ちゃんの時期を過ぎ、子どもは成長していきます。離れていてもいつだってまた会える、そんな子どもを見守るお母さんの愛情あふれるメッセージがこめられた絵本。	 おとうとはアボカド? トレーシー・ダーントン/文 ヤズミン・イスマイル/絵 木坂 涼/訳 ひさかたチャイルド ¥1,800 ママのおなかの赤ちゃんは、まだ小さな種ぐらいの大きさだとパパが教えてくれました。うまれてくるあかちゃんを果物や野菜に例えながら、弟がうまると聞いた女の子の不安と喜びを描いた絵本。	 おねえちゃんて いいなあ くすのき しげのり/さく 岡田 千晶/え 佼成出版社 ¥1,400 主人公の女の子は一人っ子なので、姉妹を見かけるたびに「おねえちゃんていいなあ」と羨ましくなります。女の子はお母さんに「おねえちゃんをうんで」とお願いをすると……。心が温かくなる一冊です。	 トドにおとどけ 大塚 健太/作 かのう かりん/絵 パイインターナショナル ¥1,400 シロクマからトドの誕生日ケーキの配達を頼まれたカモメ。トドの姿を知らないために起こる間違いで海の生き物がたくさん登場します。二転三転のオチが面白い絵本。絵を描いたかのうかりんさんは今治市出身。	 ひこうきがとぶまえに 航空整備士の仕事 キッチンミノル/さく テキサスブックセラーズ ¥1,740 格納庫に帰ってきた飛行機が、再び空を飛ぶまでの航空整備士の仕事を紹介する写真絵本。飛行機の迫力と航空整備士の繊細な仕事ぶりを感じることができます。感動! わくわく! 子どもも大人も楽しめます。
---	---	--	---	--



どっち?
キボリノコンノ/作
講談社 ¥1,600

本物の中に1つだけ木でできた偽物がありますが、見分けがつかなくてびっくり! あっと驚く作品ばかりです。切り分けたチーズ、おいしそうに並んだパンなど……。さあ、木でできているのはどっち?



ビビさんと ゾウ
レザ・ダルバンド/さく
せな あいこ/やく
評論社 ¥1,700

ビビさんとベットのゾウは、毎日幸せに暮らしていました。でも、町の大人たちはゾウを動物園に連れて行くことを決めてしまいます。ゾウと離れたくないビビさんは……。誰もが仲良く暮らすにはどうすればいいのでしょうか?



ねこのえきしょうさん たま
羽尻 利門/作・絵
金の星社 ¥1,400

和歌山県の貴志駅で生まれ育った猫のたま。社長のアイデアで、たまは世界初の駅長になって多くの人を呼び、静かなローカル線にはぎわいが生まれ、笑顔が生まれました。全場面に隠れた二文字を探してみてください。



くだもの ころん
彦坂 有紀、もりと いずみ/作
講談社 ¥900

本物と見間違える質感を持った木版画の果物たち。「ころん」「べろん」「ぎゅっ」といった擬音語も愛らしく、赤ちゃんと一緒に楽しく読みたいボードブックです。ファーストブックにもおすすめ。



おやすみまくら
斎藤 倫、うきまる/文
牧野 千穂/絵
小学館 ¥1,600

こねんこさんは、今日が終わっちゃうのがいやで寝たくありません。「わたしをまくらにどうでしょう」と、アヒルがふわふわの枕になって眠りに誘います。夢の世界でも元気なこねんこさんに、きのこや食パンも枕になって……。おやすみ絵本。

小学1・2年

				
リスのエビフライ探検帳 ～マツボックリの大変身！～ 飯田 猛/著 技術評論社 ¥1,400	こっちにおいでよ、ちびトラ キルステン・ハバード/文 スーザン・ギャル/絵 長友 恵子/訳 徳間書店 ¥1,700	ひとつぶのおくりもの マーシー・キャンベル/文 フレンチ・サンナ/絵 なががわ ちひろ/訳 あかつき教育図書 ¥1,800	はるさんと1000本のさくら ただ のぶこ/作 中央公論新社 ¥1,500	こぐまのいばしょ ブリッタ・テッケントラップ/作 三原 泉/訳 BL出版 ¥1,800
どう見ても、からりと揚がったエビフライに見える、表紙の正体は？ 実はリスがかじったマツボックリ。森の落とし物を受する著者が集めたエビフライコレクションです。マツボックリとリスの種類や生態もわかる科学絵本。	かんしゃく持ちの女の子が選んだペットは、爪を立ててばかの子猫。ちびトラと名前をつけて一緒に過ごす、自分に似ているような気がします。二人の距離は縮まるでしょうか？ 子どもの心に寄りそう絵本。	おばあちゃんが男の子に教えたことは一粒の命を上手に育てる方法や草木を受する心です。大切なことは時間をかけてゆっくりと次の世代に受け継がれます。読み終わった後、心が豊かになること間違いなし。	山間の村で10人のおばあさんたちがせっせと植えた1000本の桜。仲間が亡くなり一人残される中、はるさんは残りの苗木を植えながら未来の村の姿を壁に描きます。そして100年が経ち……。人の思いが受け継がれていくお話。	火事によって大好きな森を離れることになったこぐまは、新しいすみかを探さなくてはなりません。新しく見つけた森は、以前の森とは何もかも違います。自分にとっての居場所とは何かを考えさせられます。

小学3・4年

				
にじをかけたむすめ 中国・苗族のむかしばなし 宝迫 典子/文 後藤 仁/絵 BL出版 ¥1,800	ぼくたちのことをわすれないで ロビンギャの男の子 ハールンのものがたり 由美村 嬉々/作 鈴木 まもる/絵 佼成出版社 ¥1,500	ねえねえ、なにを見てる？ ビクター・ベルモント/絵と文 金原 瑞人/訳 河出書房新社 ¥1,630	くろい はまべ アースデイのはじまり ショーナ&ジョン・ステイス/文 マリベル・レチュエガ/絵 武富 博子/やく 評論社 ¥1,800	ともに生きる 山のツキノワグマ 前川 貴行/写真・文 あかね書房 ¥1,500
花片(ホワビエン)という伝統刺繍の達人である美しい娘の噂を聞きつけた王は、村から娘を連れ去ります。娘が村に戻りたい一心で王の難題を刺繍すると、刺繍に命が宿り……。日本画家の作者が丹念に描いた美しい一冊。	ミャンマーで暮らす少年ハールンは、ロビンギャという民族であるために家を襲われ、難民になりました。不自由な生活の中、難民キャンプに学校ができることになりました。ハールンの物語から、平和について考えてみましょう。	家族で食卓を囲んでいても、みんなそれぞれ見ているものや見え方は違います。科学者のお母さん、音楽家のおじさん、飼犬のオレオ……。みんな自分仕様の「メガネ」をかけて周りを見ているのかもしれない。	アメリカの海辺の町に住む少女サムは、ある日、石油会社が起こした事故で海に油が流出したことを知りました。油でまっ黒になった大好きな浜辺を守るため、サムは行動を起こします。アースデイのはじまりの物語。	本州と四国では無敵の野生動物、ツキノワグマ。力強さと臆病さを合わせ持つその素顔を追いかけてながら、市街地に野生動物が現れる問題に立ちどまり、人と野生動物がともに生きること考えていく写真絵本。

小学5・6年

				
わたしにまかせて！ アポロ13号をすくった数学者 キャサリン・ジョンソン ヘレーン・ベッカー/文 ダウ・ブミラク/絵 さくま ゆみこ/訳 子どもの未来社 ¥1,800	おとうとのねじまきパン ずっとむかし、満州という国であったこと 高橋 うらら/著 合同出版 ¥1,600	ミツツボアリをもとめて アボリジニ家族との旅 今森 光彦/著 偕成社 ¥1,600	ジャングルのチョコレート工場 甘いチョコの甘くない現実 挑んだ大学生 横山 亜未/著 田口 愛/協力 ポプラ社 ¥1,800	となりのきみのクライシス 演野 京子/作 トミイ マサコ/絵 さ・えら書房 ¥1,500
数学者キャサリン・ジョンソンはNASAで活躍した実在の人物です。「人間コンピュータ」と呼ばれ、宇宙開発のための難しい計算を任されていました。好きなことを追求し、宇宙計画を陰で支えた黒人女性物語。	4歳で家族と満州に移住した和子さんは、終戦後、13歳のときに日本に引き揚げようとしています。住む家も失くし、食べ物もない中、弟は重い病気にかかってしまい……。本人への取材を基にまとめたノンフィクション。	ミツツボアリという変わった生態をもつアリを撮影した写真絵本。ガイドはオーストラリアの砂漠地帯で自然と共に生きるアボリジニの家族です。生き物の神秘と、人間は自然の恵みに生かされていることを感じます。	おいしいチョコレートの原料が、どうやって作られているか知っていますか？ チョコレートが大好きな大学生、田口愛さんがガーナの力カオ農家が抱える課題を解決するために取り組んだ「力カオ革命」の記録です。	新学期。6年生になった葉菜は、学校生活を楽しく過ごせそうな予感がしていました。しかし、友人たちが家庭内暴力や学校でのセクハラなどで悩んでいると知ります。気が付けば、みんなの毎日がクライシス(危機)だったのです！

				
このかべどうする？ 二歩/作・絵 くもん出版 ¥1,400	パパはたいちょうさん わたしはガイドさん ゴンサロ・モウレ/作 マリア・ヒロン/絵 星野 由美/訳 PHP研究所 ¥1,700	ネコになれたかったクモのルイージ ミシェル・ヌードセン/さく ケビン・ホークス/え 福本 友美子/やく 岩崎書店 ¥1,700	ぼくのねこボー 岩瀬 成子/作 松成 真理子/絵 PHP研究所 ¥1,300	きょうのフニフとあしたのフニフ はせがわ さとみ/作・絵 佼成出版社 ¥1,300
まっすぐ進むことを決めたぼくの目の前に立ちはだかる大きな壁。いったいどうやって越えたらいいのでしょうか。道具を使う？ 誰かに助けてもらう？ 問題に直面した時に、色々な解決策を考えるためのヒントが詰まった一冊。	パパと学校へ行く時間が大好きなわたし。パパは目が見えないけれど、わたしはかすかに見えます。学校への道のりは、光と影と音にあふれたジャングルです。今日も一緒にステップを踏んで、横断歩道の川を渡ります。	子猫がほしいと思っていたベティおばさんの家に入り込んだクモのルイージは、ソファで丸くおちたりともちゃで遊んだり猫らしく見えるようにがんばりますが……。『としよかんライオン』のコンビによる新作。	ぼくが野良猫だと思って飼っていた猫は、実は最近引っ越してきた友達の飼った猫でした。どうしても猫を手放したくないぼくは、嘘をついたり友達に冷たくしたり……。でもそれは自分のわがままだと気付きます。	生まれたばかりのチョウに「昨日はさなぎ、今日はチョウ」と言われ、昨日の自分と今日の自分の違いが気になるぞうのフニフ。わにのワムくんのおかげで、新しい経験が新しい自分をつくるのだと気付きます。三編の優しい友情物語。

				
ひき石と24丁のとうふ 大西 暢夫/著 アリス館 ¥1,600	たい焼き総選挙 新井 けいこ/作 いちろう/絵 あかね書房 ¥1,300	ぼくのなかみはなにでできてるのか かさい まり/作 おとない ちあき/絵 金の星社 ¥1,450	とったんは理学療法士 茂木 ちあき/作 鈴木 ぶんこ/絵 国土社 ¥1,400	バラクラバ・ボーイ ジェニー・ロブソン/作 もりうち すみこ/訳 黒須 高嶺/絵 文研出版 ¥1,400
山奥で豆腐屋を営む小山田ミナさん。大豆をひくための「ひき石」という道具は100年以上前から使われているもので、豆腐はすべて手作業で作っています。ミナさんの豆腐作りこめた思いを、写真とともに伝えていきます。	4年生の拓都は、松丸堂のたい焼きが大好き。店主がぎっくり腰でお店を開けないと聞いて、ピンチを救うため新商品の開発に挑戦することになりました。どんなたい焼きが売れるのか、商店街を舞台に総選挙を行います！	「ぼくのなかみは弱虫と泣き虫でできている」と分析している4年生のはると。同じクラスにいる目立たない存在のやすくんを転校をきっかけに、はるとは変わり始めます。「自分のままでいい」と背中を押してくれる一冊。	まゆの父親「とったん」は理学療法士。まゆの誕生日にも、仕事に行くほど忙しい毎日です。「患者さんの方が大事なのかな……」。でも、ある日患者さんのリハビリに励むとったんの姿を見て、まゆの気持ちは変わり始めます。	ある日、4年生のドゥーガルのクラスにバラクラバ(目出し帽)をかぶったトミーが転入します。授業中もランチタイムも帽子を取らないトミーに、クラスメイトは様々な方法で理由を聞き出そうとしますが……。

				
ブルーラインから、はるか 林 けんじろう/作 坂内 拓/絵 講談社 ¥1,400	100年見つめてきました 吉野 万里子/作 川上 和生/絵 講談社 ¥1,450	そしてパンキンマンがあらわれた ユン・ジョン/作 キム・サンウク/絵 すみみ/訳 小学館 ¥1,600	スラムに水は流れない ヴァルシャ・バジャージ/著 村上 利佳/訳 あすなろ書房 ¥1,600	アインシュタインをすくえ！ 時間と空間をこえた8日間 コーネリア・フランツ/作 若松 宣子/訳 スカイエム/絵 文溪堂 ¥1,700
夏休みの図書館で、6年生のコタローは4年生の風馬から自由研究につきあってほしいと誘われます。それは広島島の尾道から愛媛の今治まで、しまなみ海道を自転車走破するもので……。少年たちの一夏のロードノベル。	日本で現存する最古の大型遊具、生駒山の飛行塔が見つめてきた100年の物語。多くの子どもに愛され楽しく過ごしていましたが、戦時下の金属回収で飛行機を取られ、山頂から空襲も目撃します。飛行塔の視点で語る平和への願い。	5年生のエイジは、現実よりもVRゲーム「バイキキ」に夢中です。ある日、バイキキに謎のヘルメットボーイが現れ、エイジにある仕事をもち掛けます。仮想空間と現実世界、それぞれとどう向き合おうべきか問ひかける物語。	インド有数の大都市ムンバイ。12歳のミニが暮らすスラムには、市全体の5パーセントしか水が供給されていません。ある夜、兄が「水マフィア」を目撃してしまい……。家族の絆、友情、インドの「今」を描く物語。	2020年、12歳の誕生日にニューヨークへの船旅をプレゼントされたエミリー。誕生日を迎えた瞬間、1913年の豪華客船にタイムスリップします。なんとか元の時代に戻る方法を探しますが……。ドキドキのタイムトラベルファンタジー。