

図書・雑誌

No.	書名	巻号	著者名	出版者名	出版年	記事名	ページ	請求記号			資料コード
1	文化愛媛	No.34		愛媛県文化振興財団	1993.10	大江健三郎 「万延元年のフットボール」	50-51	K041	4	34 フク	5102077614
2	アトラス	創刊号		アトラス編集部	1996	特集 故郷で見た大江健三郎		K051	アト1	1996	5104634745
3	伊予市の歴史文化	第33号	伊予市歴史文化の会／編	伊予市歴史文化の会	1995.8	大江健三郎氏の人と文学 資料・わが文学を語る (大江健三郎／著)	2-8 8-12	K232	3	33	5102116986
4	大洲・内子を掘る			アトラス出版	2007.11	少年大江健三郎の軌跡 大江健三郎と「文学の里」	289-319 320-338	K241	スキ	2007	5104479416
5	新新人国記		朝日新聞社／編	朝日新聞出版	2013.1	森の中の谷間の村 (大江健三郎／著)	170-173	K280	シン	2013	5105674904
6	郷土うちこ	37号		内子郷土研究会	2019.3	奉安殿と大江健三郎 大江昭太郎・健三郎兄弟を語る	1-2 3-6	K294.2	24		8001080133
7	青柳	第5号		愛媛県立松山東高等学校生徒会	1969.3	写真「控室の大江健三郎氏」 大江健三郎 記念講演要旨「われわれの内なる子規」 大江健三郎氏の講演を聞いて	巻頭写真 20-21 21-22	K376.4	18	5	5102206088
8	明教	第28号		愛媛県立松山東高等学校同窓会	1998.2	成川正先生と大江健三郎氏	13-14	K376.4	22	28	5103898299
9	掌上	第25号		愛媛県立松山東高等学校文芸部	1964.11	詩「別れ」(おおえ・けん/作)	35-36	K376.4	119	25	5102209742
10	掌上	第56号		愛媛県立松山東高等学校文芸部	1994.12	大江健三郎氏ノーベル文学賞受賞記念特集号		K376.4	119	56	5102209755
11	研究紀要	第10集	南宇和高等学校／編	南宇和高等学校	1980	大江健三郎の同時代ゲーム	2-9	K376.4	72	10	5102208385
12	愛媛国文研究	第44号	愛媛国語国文学会／編	愛媛国語国文学会	1994.12	『奇妙な仕事』論	35-56	K376.5	18	5	5102206088
13	愛媛大学法文学部 論集文学科編	第31号	愛媛大学法文学部／編	愛媛大学法文学部	1996.2	伊丹万作と大江健三郎との接点	1-30	K377	20	31	5102218487
14	人文学論叢	第4号	愛媛大学人文学会／編集	愛媛大学人文学会	2002.12	大江健三郎とジャック・ケルアック	217-228	K377	エヒ4	2002	5105077249
15	松山百点	Vol.180 新春		松山百店会	1995	大江健三郎さんについて (わしの新聞26)	24	K673	3		5102280590
16	愛媛国文研究	第26号	愛媛国語国文学会／編	愛媛国語国文学会	1976	うづくまる、こだわる魂・大江健三郎	205	K910	5	26	5102297988
17	愛媛国文研究	第31号	愛媛国語国文学会／編	愛媛県高等学校教育研究会国語部会	1981	大江健三郎の政治性の「根」	27-35	K910	5	31	5102298042
18	愛媛国文研究	第39号	愛媛国語国文学会／編	愛媛国語国文学会	1989.12	大江健三郎「飼育」私解 付、高校時代の詩「別れ」に就て	56-69	K910	5	39	5102298170
19	子規博だより	No.14-3		松山市立子規記念博物館	1995.1	正岡子規と大江健三郎	2-10	H099	マシ	1995	5100086003
20	地域創成研究年報	3号	愛媛大学地域創成研究センター／編	愛媛大学地域創成研究センター	2008.3	小説の中の地域の現実と虚構— 大江健三郎の「四国の谷間」を めぐる物語の中のフランス	100-112				8000341516
21	広報うちこ	No.196		内子町役場	1994.11	おめでとう 大江健三郎さん	2-5				

新聞・直筆サイン・レプリカ

1	愛媛新聞 2023.3.13号外			愛媛新聞社	2023.3	大江健三郎さん死去		K910.268	オケ	2023	5106509729
2	「大江健三郎全小 説全15巻」 予約特典			講談社	2018	・著者直筆サイン色紙 ・直筆原稿レプリカ		K911.02	オケ	2018	5104397501