

愛媛県立図書館 利用案内

本を借りるとき

- 1 カウンターで「利用カード」を作りましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作ることができます。
 - ・本人の住所確認ができるもの(生徒手帳や保険証など)が必要です。
- 2 本は、**5冊まで3週間**借りられます。
 - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。

本を返すとき

- 1 返す本をカウンターに出してください。(カードはいりません。)
 - ・次の予約が入っていない場合、延長ができます。
- 2 図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。

本を探すとき

- 1 図書館の検索用コンピュータで探すことができます。
(書名や著者名で検索できます。)
- 2 インターネットや携帯電話から探すこともできます。
※分からないときには、カウンターでたずねてください。

本を予約するとき

- 1 予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出してください。
- 2 パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。 ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
<https://www.ehimetosyokan.jp>
TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454



◆開館時間 (火～金) 9:40～19:00
(土日・祝日) 9:40～18:00
(子ども読書室は17:00まで)

◆休館日 月曜(祝日の場合は直後の平日)、館内整理日(月末)、
年末年始、特別整理期間(3月中10日以内で館長が定める日)

携帯サイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/mobileopac/top.do>

スマートフォンサイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/sp/top.do>

愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん



Vol. 53 2017. 12

★YAコーナー展示★12月～1月

本で楽しむ!

アニメ・マンガの世界

★新刊案内★

- ☆『ぼくは13歳、任務は自爆テロ。』永井 陽右／著 合同出版
- ☆『10代のための仕事図鑑』大泉書店編集部／編 大泉書店
- ☆『私、日本に住んでいます』スベンドリニ・カクチ／著 岩波書店
- ☆『マーヤの自分改造計画』マーヤ・ヴァン・ウァーグ・ネ／著 紀伊國屋書店
- ☆『ビーカーくんとそのなかまたち』うえたに夫婦／著 誠文堂新光社
- ☆『農学が世界を救う!』生源寺 眞一／編著 岩波書店
- ☆『マンガでわかる「西洋絵画」の見かた』
池上 英洋／監修 誠文堂新光社
- ☆『希望が死んだ夜に』天祢 涼／著 文藝春秋
- ☆『ディズニーキズナの神様が教えてくれたこと』鎌田洋／著 SBクリエイティブ

本で楽しむ！ アニメ・マンガの世界



YA世代におすすめの、アニメやマンガに関わる本を集めました。

『ハケンアニメ！』

辻村 深月/著 マガジンハウス

アニメ業界を舞台にしたお仕事小説。表紙イラストは、人気マンガ家のCLAMPによるもの。同時期に放送が決まった2つのアニメ。いったいどちらが人気作品となって「ハケン(覇権)アニメ」の座を射止めるのか？関わる人たちの熱意や思惑が交差する。好きなことを仕事にする醍醐味が味わえる作品。



『声のお仕事』

川端 裕人/著 文藝春秋

崖っぷち若手声優の結城。オーディションを勝ち抜いて、やっとアニメ作品への出演が決まる。でもそれは「犬」の役。しかも共演の人気声優2人も因縁があって……。さて、うまく演じることができるのか？人気の声優業界について現場の様子を知ることができる小説。



ご質問やご意見は、メールでも受け付けます。
アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp
(件名に「YA メールレファレンス」と入力してください。)
お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。

『ちはやと覚える百人一首』

あんの 秀子/著 末次由紀/マンガ 講談社

今年映画化され、話題のマンガ『ちはやふる』。この本は『ちはやふる』に出てくる百人一首を、「ちはや」や「かなちゃん」といった登場人物たちと一緒に学ぶという内容。見開き2ページで1つの和歌の説明になっている。原作漫画の名場面もたくさん載っているの、和歌を楽しく理解できる。



『この世でいちばん大事な「カネ」の話』

西原 理恵子/著 理論社

漫画家・西原理恵子が若者たちに向けて書いたエッセー本。貧しかった高知での少女時代、上京しマンガ家となるいきさつ、夫との出会い、家族への思い——自身の人生を振り返った上で「働くことは生きること、自由や希望を手に入れること」という熱いメッセージを伝えている。読む人に勇気を与えてくれる本。



『ディズニープリンセスと幸せの法則』

荻上 チキ/著 星海社

ディズニー映画の歴代プリンセスたち。『白雪姫』から『アナと雪の女王』まで、時代の変化とともに彼女らの幸せの形がどう変化したかを考える。王子によって困難から救われる受け身の存在から、自分の力で幸せをつかみ取る姿へ変化していることを、数々の作品をもとに分析する。



他に『夢の名作レシピ マンガに出てくるお菓子とごはん』、『十二世紀のアニメーション』、『仕事道楽 スタジオジブリの現場』などを展示中です。