愛媛県立図書館利用案内

★本を借りるとき★

- 1.カウンターで「利用カード」を作りましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作ることができます。
- 本人の住所確認ができるもの(生徒手帳や保険証など)が必要です。
- 2.本は、5冊まで3週間借りられます。
 - カウンターに、借りたい本とカードを出してください。

★本を返すとき★

- 1.返す本をカウンターに出してください。(カードはいりません。)
 - 次の予約が入ってない場合、延長ができます。
- 2.図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。

★本を探すとき★

- 1.図書館の検索用コンピュータで探すことができます。 (書名や著者名で検索できます。)
- 2.インターネットや携帯電話から探すこともできます。 ※分からないときには、カウンターでたずねてください。

★本を予約するとき★

- 1.予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出してください。
- 2.パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。 ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL: 089-941-1441(代) FAX: 089-941-1454

https://www.ehimetosyokan.jp

★開館時間★(火~金) 9:40~19:00

(土日・祝日)9:40~18:00

(子ども読書室は17:00まで)

★休館日★ 月曜(祝日の場合は直後の平日)、館内整理日(月末)、 年末年始、特別整理期間(3月中10日以内で館長が定める日)

携帯サイト https://www.ehimetosyokan.jp/winj/mobileopac/top.do スマートフォンサイト https://www.ehimetosyokan.jp/winj/sp/top.do

愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん



Vol. 59 2019. 3

★YAコーナー展示★3月~4月

私たち、平成生まれ



★新刊案内★

- ☆ 『コンピュータ、どうやってつくったんですか?』川添 愛/著 東京書籍
- ☆『トリノトリビア 鳥類学者がこっそり教える野鳥のひみつ』 川上 和人/監修 西東社
- ☆『めんそーれ!化学』盛口 満/著 岩波書店
- ☆『人生を変えるアニメ』河出書房新社/編 河出書房新社
- ☆『しびれる短歌』 東直子、穂村 弘/著 筑摩書房
- ☆『給食アンサンブル』如月 かずさ/著 光村図書出版
- ☆『ひゃっか!全国高校生花いけバトル』今村 翔吾/著 文響社
- ☆『ヴンダーカンマー ここは魅惑の博物館』樫崎 茜/著 理論社
- ☆『トラペジウム』高山 一実/著 KADOKAWA
- ☆『エヴリデイ』デイヴィッド・レヴィサン/作 三辺 律子/訳 小峰書店

私たち、平成生まれ

平成から新しい時代へ。YA世代と同じ「平成生まれ」の人がこれからますます活躍することでしょう。応援の気持ちを込めて平成生まれの作家・有名人の本を集めました。

『チア男子!!』

朝井 リョウ/著 集英社

(平成元年生まれ)

男子だけのチアリーディングチーム「BREAKERS」を結成した ハルとカズ。集まったメンバーは個性派ぞろい、しかもほぼ全員が 初心者。派手な技を完成させるまでの道は遠いけれど・・・・・。



思いが一つになったとき、そこに笑顔が生まれる。

『屋上のウインドノーツ』

額賀 澪/著 文藝春秋

(平成2年生まれ)

通っていた有名中高一貫校を離れ、たった一人で県立高校へ 進学した志音は、偶然出会った先輩に誘われて吹奏楽部に入部 した。今までとまったく違う環境の中で、志音は新しい自分を見つ け出す。



『青い春を数えて』

武田 綾乃/著 講談社

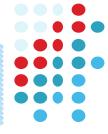
(平成4年生まれ)

高校生活には「青春」の一言では言い表せない、いろいろな思いが詰まっている。連作短編5編の中に、あなたのそばの誰か・・・・・もしかしたら、あなた自身がいるかもしれない。読み終えた後に表紙をもう一度見直したくなる。



2019. 3. 1~4. 25

他に、『錦織圭 リターンゲーム』、『星に願いを、そして 手を。』、『藤井聡太 名人をこす少年』、『烏に単は似合わ ない』、『リーダー論』などを展示しています。



『夢を生きる』

羽生 結弦/著 中央公論新社

(平成6年生まれ)

2015年から2018年平昌オリンピック直前までの記録。アクシデントを乗り越え五輪王者として進化する姿、伝説のプログラム「SEIMEI」を作り上げるまでの日々、世界最高得点更新の瞬間。インタビューと写真からその時々の心の動きが見えてくる。



『さよなら、田中さん』

鈴木 るりか/著 小学館

(平成15年生まれ)

花実は、豪快で生命力あふれるお母さんと暮らす小学6年生。 友達や近所の人たちとの日々は、ありふれているようでそうでも ないようで・・・・・。子どもだって、大人だって、いろいろあるんだ よ



メールでもご質問やご意見を受け付けます。 アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp (件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。) ★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。