

愛媛県立図書館利用案内

★本を借りるとき★

- 1.カウンターで「利用カード」を作りましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作ることができます。
 - ・本人の住所確認ができるもの（生徒手帳や保険証など）が必要です。
- 2.本は、**5冊まで3週間**借りられます。
 - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。

★本を返すとき★

- 1.返す本をカウンターに出してください。（カードはいりません。）
 - ・次の予約が入っていない場合、延長ができます。
- 2.図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。

★本を探すとき★

- 1.図書館の検索用コンピュータで探すことができます。
（書名や著者名で検索できます。）
- 2.インターネットや携帯電話から探すこともできます。
※分からないときには、カウンターでたずねてください。

★本を予約するとき★

- 1.予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出してください。
- 2.パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。 ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454
<https://www.ehimetosyokan.jp>

★開館時間★(火～金) 9:40～19:00
(土日・祝日)9:40～18:00
(子ども読書室は17:00まで)

★休館日★ 月曜(祝日の場合は直後の平日)、館内整理日(月末、
年末年始、特別整理期間(3月中10日以内で館長が定める日))

携帯サイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/mobileopac/top.do>

スマートフォンサイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/sp/top.do>



愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん

Vol. 61 2019. 8

★YAコーナー展示★8月～9月

グッジョブ
Good Job!



★新刊案内★

- ☆『答えは本の中に隠れている』岩波ジュニア新書編集部／編 岩波書店
- ☆『きみを変える50の名言 山中伸弥、さかなクンほか』佐久間 博／文 汐文社
- ☆『古代エジプトの数学問題集を解いてみる』三浦 伸夫／著 NHK出版
- ☆『動物園は進化する』川口 幸男、アラン・ルークロフト／著 筑摩書房
- ☆『ニッポンのはたらく人たち』杉山 雅彦／著 パイインターナショナル
- ☆『長浜高校水族館部!』令丈 ヒロ子／文、紀伊 カンナ／絵 講談社
- ☆『カモフラージュ』松井 玲奈／著 集英社
- ☆『そば打ち甲子園!』そば打ち研究部／著 学研プラス
- ☆『就職先はネジ屋です』上野 歩／著 小学館
- ☆『どこまでも亀』ジョン・グリーン／作、金原 瑞人／訳 岩波書店

グッジョブ Good Job!

2019. 8. 1~9. 26

『ふむふむ おしえて、お仕事!』

三浦しをん／著 新潮社

しをんさんが好奇心のおもむくままに選んだ15種類の職業で活躍する女性たち。動物園飼育係、お土産屋、フィギュア企画開発など、気になるあれこれをインタビューしてみた!

ふむふむ、とあいづちを打ちながら気軽に読みたい1冊。



『気仙沼ミラクルガール』

五十嵐 貴久／著 幻冬舎

「気仙沼のアイドルになりませんか？」

募集広告を見て集まった女の子たちは年齢も目的もばらばら。彼女たちの活動に対する周りの反応はさまざまで……。

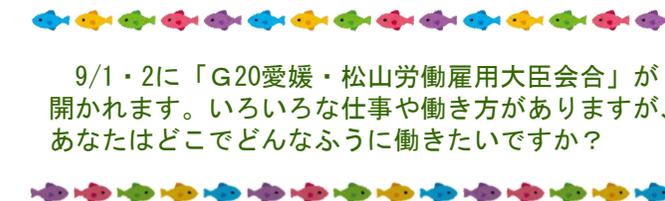
2011年秋、気仙沼に誕生したアイドルグループの物語。



『日本の給料&職業図鑑 パーフェクトバイブル』

給料BANK／著 宝島社

さまざまな職業をRPG風のキャラクターで表現した「給料BANK」シリーズ4作品、500以上の職業が1冊にまとめられた! あこがれの職業や身近な職業がどんなイラストになっているか、ぜひページをめくって確かめてほしい。給料・適性など気になるデータも掲載。



9/1・2に「G20愛媛・松山労働雇用大臣会合」が開かれます。いろいろな仕事や働き方がありますが、あなたはどこでどんなふうに働きたいですか?



『君たちはどう働くか』

今野 晴貴／著 皓星社

「ブラック企業」ということばが新語・流行語大賞トップテンに選ばれたとき、ブラック企業対策プロジェクト共同代表として授賞式に出席したのが、この本の著者。安心して働くためのルールを知り、社会に出てから賢く働けるような知恵を手に入れよう!



『築地一鮭屋の小僧が見たこと聞いたこと』

佐藤 友美子／著 いそっぷ社

年末のある日、友人に誘われて訪れた築地場外市場の鮭屋で、人生が急カーブを切った。鮭に呼ばれて働き始めた「しゃげこさん」の描く築地の人間模様、魚模様。その向こうに見えるものは……?



他に、『人生を動かす仕事の楽しみ方』、『甘くてかわいいお菓子の仕事』、『ドルフィン・デイズ!』、『給食のおにいさん』、『削り屋』、『医者になりたい君へ』などを展示しています。

メールでもご質問やご意見を受け付けます。

アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp
(件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。)

★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。