

愛媛県立図書館利用案内

★本を借りるとき★

- 1.カウンターで「利用カード」を作りましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作ることができます。
 - ・本人の住所確認ができるもの（生徒手帳や保険証など）が必要です。
- 2.本は、**5冊まで3週間**借りられます。
 - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。

★本を返すとき★

- 1.返す本をカウンターに出してください。（カードはいりません。）
 - ・次の予約が入っていない場合、延長ができます。
- 2.図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。

★本を探すとき★

- 1.図書館の検索用コンピュータで探すことができます。
（書名や著者名で検索できます。）
- 2.パソコンやスマートフォン等から探すこともできます。
※分からないときには、カウンターでたずねてください。

★本を予約するとき★

- 1.予約カードに必要な事項を記入して、カウンターに出してください。
- 2.パスワードを登録すると、パソコンやスマートフォン等から予約することもできます。 ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454
<https://www.ehimetosyokan.jp>

★開館時間★(火～金) 9:40～19:00
(土日・祝日)9:40～18:00
(子ども読書室は17:00まで)

★休館日★ 月曜(祝日の場合は直後の平日)、館内整理日(月末)、
年末年始、特別整理期間(3月中10日以内で館長が定める日)

携帯サイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/mobileopac/top.do>
スマートフォンサイト <https://www.ehimetosyokan.jp/winj/sp/top.do>



愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん

Vol.68 2021.1

★YAコーナー展示★1月～2月

本で読む映画



★新刊案内★

- ☆『こころと身体の心理学』山口 真美／著 岩波書店
- ☆『13歳のきみと、戦国時代の「戦」の話をしよう。』房野 史典／著 幻冬舎
- ☆『文字の読めないパイロット』高梨 智樹／著 イースト・プレス
- ☆『他者を感じる社会学』好井 裕明／著 筑摩書房
- ☆『みんなに話したくなる感染症のはなし』仲野 徹／著 河出書房新社
- ☆『デルタの羊』塩田 武士／著 KADOKAWA
- ☆『この気持ちもいつか忘れる』住野 よる／著 新潮社
- ☆『始まりの木』夏川 草介／著 小学館
- ☆『この本を盗む者は』深緑 野分／著 KADOKAWA
- ☆『なぜ、生きているのかと考えてみるのが今かもしれない』辻 仁成／著 あさ出版

本で読む映画

2020. 12. 26~2021. 2. 25

『小説 サイダーのように言葉が湧き上がる』

イシグロ キョウヘイ／著 KADOKAWA 2020

2021年6月公開予定

話すのが苦手で、「写真で瞬間を切り取るような感覚」で俳句を詠んで自分を表現している男子高校生チェリー。コンプレックスからマスクを外せなくなった人気動画主の女子高校生スマイル。二人の出会いから始まるひと夏の物語です。



『蜜蜂と遠雷』

恩田 陸／著 幻冬舎 2016

2019年10月公開

国際ピアノコンクールを舞台に繰り広げられる戦い。消えた天才少女、これが最後のチャンスと心に決めた会社員、優勝候補と見られる青年、突然現れた謎の少年。それぞれの思いを込めた旋律が響きわたります。

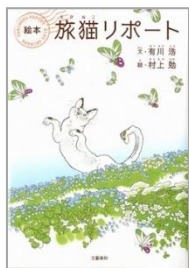


『絵本 旅猫レポート』

有川 浩／文 村上 努／絵 文藝春秋 2014

2018年10月公開

誇り高いのらねこだった「ぼく」は、サトルと出会って「ナナ」という名前をつけてもらいました。幸せな5年間の後、最後の旅に出ます。サトルの大切な人に会って、いろんな景色を見て……すてきな旅はあと少し。



『小説 パーフェクトワールド』

有沢 ゆう希／著 有賀 リエ／原作 講談社 2018

2018年10月公開

初恋の人に偶然再会したつぐみ。思い出が甘くよみがえりますが、彼が今は車イスの生活だと知って心が揺れます。一緒に仕事をする中で、だんだん惹かれていきますが……。二人の未来に見える世界は？



『星の子』

今村 夏子／著 朝日新聞出版 2017

2020年10月公開

体の弱い娘をなんとか助けたいという思いで、紹介された不思議な水を使ってみたのが全ての始まり。愛情から新興宗教に深くはまり込んだ両親との生活を、今まで当たり前と思っていたちひろでしたが……。



他に、『犬部！』、『羊と鋼の森』、『映画ってどうやってつくるの？』、『弱虫ペダル』、『泣き虫しょったんの奇跡』などを展示しています。

メールでもご質問やご意見を受け付けます。
アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp
(件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。)
★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。

