

子どもとたのしむ

絵本の時間

3・4・5 歳児と
一緒に読みたい絵本



年齢にあった
絵本を
知りたい

子どもと絵本の出会いのために

まだ文字の読めない幼い子どもが
絵本と出会うためには、身近な大人に
よる読み聞かせが大切です。

読み聞かせは、読んで聞かせる大人
にも、おはなしに聞き入る子どもにも、
最高に幸せなひとときです。

さあ、読み聞かせをはじめませんか？

どんな絵本
を選べば
いいの？

読み聞かせ
の時に
気を付けたい
ことは？

愛媛県立図書館

読み聞かせをはじめましょう

読む前に

開きぐせ

- ・片側の表紙を開き、のどの部分を、上から下まで押していきます。
- ・反対側も同じように押して、数ページずつ押さえていきます。



読むとき

持ち方

- ・絵本がぐらつかないように、中心(とじの部分)を下から、しっかりと持ちましょう。
- ・この時、前に出る4本の指で絵を隠さないよう、気を付けましょう。
- ・もう片方の手を下の端にかけ、絵本の開きを押さえましょう。

読み方

- ・後ろの子どもにまで届くよう、心を込めて声を張りましょう。
- ・しっかり、ゆっくり、はっきり読みましょう。
- ・ページをめくったら、聞き手はまず絵を見ます。1拍おいてから読み始めるとよいでしょう。



子どもの反応

どう受け止める？

- ・子どもは思ったことをストレートに声に出すもの。話しかけられたら、聞こえないふりはせず、うなずいたり同意したりして読み進めましょう。
- ・同じ質問を多くの子どもがした場合は、簡単に説明をします。読み始める前に「今日読む本には〇〇という言葉が出てきますが、△△という意味です」と伝えておくともよいでしょう。

めくり方

- ・手前から向こう側へページを送ることが基本です。右開きの本は左手で、左開きの本は右手で持ちましょう。
- ・難しい場合は無理しないように。安定してめくれることが大事です。
- ・めくる速さは、ゆっくりと。
- ・「腕や手が絵を隠さない」「1ページずつめくる」ことに注意して。

家で読むとき

同じ本ばかり「読んで！」と持ってくる時期もあるでしょう。どうぞ気長に付きあってください。

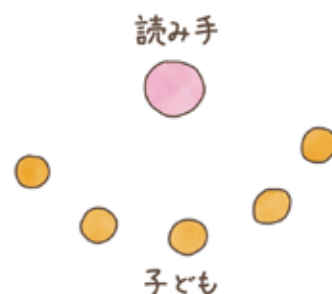
また、文字が読めるからといって、本を楽しんでいるとは限りません。子どもが喜ぶ間は、読み聞かせを続けてあげてください。



集団で読むとき

読み手は、子どもたちが椅子に座る場合は立って、床に座る場合は椅子に座って、読みましょう。子どもの席は扇形に並べるとよいでしょう。

服装は普段のままで大丈夫ですが、絵本を引き立てる黒か紺の無地のものであるとよりよいでしょう。長袖の場合、袖口がすっきりしているとページをめくり易いです。



読み聞かせのコツ

1 素直に読んで

読み手は、絵本と子どもの橋渡し役。過剰に演じる必要はありません。素直に読んでください。

2 練習しましょう

仲間同士で読み合ったり、鏡に映してみたりしてみましょう。

3 時間を確認

予定された時間内に読み終わることができるように、時間を確認しておきましょう。

おすすめ絵本を見てみましょう

パンフレット内側に、3・4・5歳児におすすめの絵本を紹介しています。

凡例

- タイトル、所要時間、著者名、出版者、発行年、ページ数、サイズの順で表記しています。
- ⌚マークは所要時間の目安です。
- 発行年は、初版を記載しています。

3歳



発達段階の特徴と絵本の関係

友達との関わりが増え、言葉をどんどん覚える時期。絵本の中の言葉を覚えて使うなど、絵本から知識を吸収できるようになっていきます。

1冊を聞きとおす力も備わってきて、おはなしの展開を予想することもできるようになります。

おおきなかぶ ④3分半

A・トルストイ / 再話 内田 莉莎子 / 訳 佐藤 忠良 / 画
福音館書店 1966年 27p 20×27cm

なかなか抜けない大きなかぶの物語。
初心者にも読みやすい名作絵本です。



どうぞのいす ④4分半

香山 美子 / 作 柿本 幸造 / 絵
ひさかたチャイルド 1981年 32p 25×21cm

うさぎさんの作った「どうぞのいす」が温かな
贈り物を引き寄せます。素直に読んでください。

まるまるまるのほん ④4分

エルヴェ・テュレ / さく たにかわしゅんたろう / やく
ポプラ社 2010年 56p 23×23cm

ページをめくるたびに「まる」が動き出す！
参加型で楽しめる絵本です。



こちらもおすすめ

『できるかな？ あたまからつまさきまで』 ④3分半

エリック・カール / さく くらやみ / やく 偕成社 1997年

『お月さまってどんなあじ?』 ④6分半

ミハエル・グレイニェク / 絵と文 いずみ ちほこ / 訳 らんか社 1995年

『どうぶつのおかあさん』 ④2分半

小森 厚 / ぶん 藪内 正幸 / え 福音館書店 1981年

『わたしのワンピース』 ④3分半

にしまき かやこ / えとぶん こぐま社 1969年

『てぶくろ』 ④5分半

エウゲーニー・M・ラチョフ / え うちだりさこ / やく
福音館書店 1965年

『やさいのおなか』 ④3分半

きうち かつ / さく・え 福音館書店 1997年

『きょうりゅう きょうりゅう』 ④2分半

バイロン・パートン / さく・え ながわ ちひろ / やく
徳間書店 2000年

4 歳

発達段階の特徴と絵本の関係

他者の気持ちを想像して理解できるようになります。思いやりや共感ができ、感情が豊かに成長する時期です。

絵からイメージを膨らませたり、昔話も楽しめるようになったりするので、読み聞かせに最も適した年齢と言われます。「なぜ?」「どうして?」と知識欲も盛んな時期です。

すてきな三にんぐみ ④4分半

トミー=アンゲラー / さく いまえ よしとも / やく
偕成社 1969年 38p 30×22cm

悪党三人組が、出会った女の子のために善い行いをするおはなし。遠目がきく迫力のある絵です。



そらまめくんのぼくのいちにち ④7分

なかや みわ / さく 小学館 2006年 32p 19×28cm
タンポポの綿毛のプールを作った、そらまめくん。
突然雨が降り出して……。

まあちゃんのながいかみ ④4分半

たかどの ほうこ / 作 福音館書店 1995年
27p 20×27cm

まあちゃんが、髪が長くなった時を想像するおはなし。
楽しく読んでください。



こちらもおすすめ

『ぐりとぐら』 ④5分

ながかわりえこ と おおむら ゆりこ
福音館書店 1967年

『だいくとおにろく』 ④5分半

松居 直/再話 赤羽 末吉/画
福音館書店 1967年

『どろんこハリー』 ④5分

ジーン・ジョン/ぶん
マーガレット・ブレイ・グレアム/え
わたなべ しげお/やく 福音館書店 1964年

『そらいろのたね』 ④6分半

ながかわりえこ/作 おおむら ゆりこ/絵 福音館書店 1979年

『おちやのじかんにきたとら』 ④6分

ジュディス・カー/さく 晴海 耕平/訳 童話館 1994年

『三びきのやぎのがらがらどん』ノルウェーの昔話 ④4分半

マーシャ・ブラウン/絵 せたていじ/訳 福音館書店 1965年

『だるまちゃん と てんぐちゃん』 ④5分

加古 里子/さく・え 福音館書店 1967年

5歳



発達段階の特徴と絵本の関係

文字や数に対する興味・理解が増す時期です。言葉も上手に使うことで気持ちを表現できるようになります。ストーリー性の高い絵本や長いおはなしもしっかり聞くことができます。

言葉遊び、なぞなぞの本、科学絵本など幅広いジャンルの絵本に出会うことも大切となる時期です。

みかんのひみつ ④4分

鈴木 伸一 / 監修 岩間 史朗 / 写真

ひさかたチャイルド 2007年 31p 21×24 cm

愛媛では身近な「みかん」について分かりやすく教えてください。はじめての科学絵本におすすめです。



かいじゅうたちのいるところ



モーリス・センダック さく じんぐうてるお

かいじゅうたちのいるところ ④6分

モーリス・センダック / さく じんぐうてるお / 訳

富山房 1975年 40p 24×26 cm

叱られたマックスは寝室に入れられて、不思議な世界へ冒険に出かけます。

わゴムはどのくらいのびるかしら? ④2分半

マイク・サーラー / 文 ジェリー・ジョイナー / 絵

岸田 衿子 / 訳 ほるぷ出版 2000年 32p 19×24 cm

わゴムがどのくらい伸びるのか確かめに出かけた坊やは……。奇想天外なおはなし。



こちらもおすすめ

『ぐるんぱのようちえん』 ④7分半

西内 みなみ / さく 堀内 誠一 / え 福音館書店 1970年

『かっぱのかっぺいとおおきなきゅうり』 ④5分半

田中 友佳子 / 作・絵 徳間書店 2006年

『おまたせクッキー』 ④5分半

パット=ハッチンス / さく 乾 侑美子 / やく 偕成社 1987年

『にやーご』 ④5分半

宮西 達也 / 作・絵 鈴木出版 1997年

『へそもち』 ④6分

渡辺 茂男 / さく 赤羽 末吉 / え 福音館書店 1966年

『おだんごばん』ロシアの昔話 ④6分

せた ていじ / 訳 わきた かず / え 福音館書店 1966年

『しょうぼうじどうしゃ じぶた』 ④7分

渡辺 茂男 / さく 山本 忠敬 / え 福音館書店 1966年

ちいさな おはなし会 プログラム例

テーマ「春をみつけよう」

対象:3歳児、所要時間:15分

導入
わらべうた

“ずくぼんじょ”

♪ずくぼんじょ ずくぼんじょ ずつきんかぶって でてこらさい



ずーく ぼんじょ ずくぼんじょ ずつきんかぶって でてこらさい

絵本

所要時間:3分

『はなをくんくん』

ルース・クラウス/ぶん マーク・サイモント/え
きじま はじめ/やく 福音館書店 1967年

「ずくぼんじょ」は九州の方言で
「つくし」の呼びかたです。
頭の上で手を合わせ「つくし」になって、
うたいながら立ち上がります。



絵本

所要時間:3分半

『はらぺこあおむし』

エリック＝カール/さく もり ひさし/やく
借成社 1989年

ここで一度
クルゲウン

手遊び
うた

“グーチョキパーでなにつくろう”

♪グーチョキパーで グーチョキパーで なにつくろう なにつくろう
右手がパーで 左手もパーで ちょうちょ ちょうちょ

絵本

所要時間:2分

『ちょうちょ はやく こないかな』

甲斐 信枝/さく 福音館書店 1997年



終了
わらべうた

“さよならあんころもち”

♪さよなら あんころもち またきなこ さようなら

参考文献

- ・『よみきかせのきほん 保育園・幼稚園・学校での実践ガイド』
東京子ども図書館 / 編・発行 2018年
- ・『0～5歳子どもを育てる「読み聞かせ」実践ガイド よくわかる! 絵本の選び方・読み方』
児玉ひろ美 / 著 小学館 2016年
- ・『季節別・年齢別おはなし会プログラム 厳選プログラム 116本収録』
『季節別・年齢別おはなし会プログラム PART2 厳選プログラム 131本収録』
『この本読んで!』編集部 / 編 NPO読書サポート 2008年/2014年
- ・『本よんで よんでもらって うれしいさん』東京子ども図書館 / 編・発行 2019年
- ・『みんなであそぶわらべうた』近藤 信子 / 編・遊び方指導 梶山 俊夫 / 絵 福音館書店 1997年
- ・『低年齢児～幼児とのふれあいあそび』前橋 明 / 編著 石井 浩子 / 著 ひかりのくに 2005年

愛媛県立図書館 子ども読書室のご案内

開館時間

- ・子ども読書室（1階）
午前9時40分～午後5時
- ・一般図書室（3階）・えひめ資料室（4階）
火曜～金曜：午前9時40分～午後7時
土日祝日：午前9時40分～午後6時

休館日

- ・月曜日（祝日の場合は開館し、直後の平日が休館）
- ・館内整理日（毎月末日・その日が上記休館日または、土・日曜日にあたるときは館長が定める日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）
- ・特別整理期間（毎年3月中、10日以内）

おはなし会

	日時	対象	定員
はいはい・よちよち おはなし会	第3水曜日 午前11時～ 30分程度	0～1歳児と 保護者	5組程度 申込制
とことこ・たんたん おはなし会	第3日曜日 午前11時～ 30分程度	2～3歳児と 保護者	5組程度 申込制
おはなし だいすき！	第1・3土曜日 午後2時～ 40分程度	3歳児～大人	15名程度 自由参加

〒790-0007

愛媛県松山市堀之内

TEL 089-941-1441

FAX 089-941-1454

U R L <https://www.ehimetosyokan.jp>

e-mail tosyokan@pref.ehime.lg.jp

