

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|---------------------------|-------------|-----------|--------------------------------|------------------|------------------|----------------|-----|
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第1回 | 尾川正二 | 極限のなかの人間 | (創文社) 筑摩書房 | (1969) 1983.5 | N6-297 | 1 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第2回 | 鈴木俊子 | 誰も書かなかつたソ連 | サンケイ出版 | 1970 | 302-275 | 2 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第2回 | イザヤ・ベンダサン | 日本人とユダヤ人 | 山本書店 | 1970 | 304-237 | 3 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第3回 | 桐島洋子 | 淋しいアメリカ人 | 文藝春秋 | 1971 | 304-242 | 4 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第3回 | 柳田邦男 | マツハの恐怖 | フジ出版 | 1971 | 538-108 | 5 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第4回 | 山崎朋子 | サンダカン八番娼館 | 筑摩書房 | 1972 | 916-117 | 6 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第4回 | 鈴木明 | 『南京大虐殺』のまぼろし | 文藝春秋 | 1973 | 210.7-75 | 7 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第5回 | 後藤社三 | わが久保田万太郎 | 青蛙書房 | 1973 | 910.268-45 | 8 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第5回 | 中津燎子 | なんで英語やるの | 午夢館 | 1974 | 375.89-6 | 9 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第6回 | 袖井林二郎 | マッカーサーの二千年 | 中央公論社 | 1974 | 312-74 | 10 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第6回 | 吉野せい | 涙をたらした神 | 彌生書房 | 1974 | 913.6-1075 | 11 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第1回 | 野本三吉 | 裸足の原始人たち-寿地区の子ども | 田畑書店 | 1974.5 | 所蔵なし | |
| 日本ノンフィクション賞 | 第1回 | 岡茂雄 | 本屋風情 | 平凡社 | 1974.7 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第7回 | 深田祐介 | 新西洋事情 | 北洋社 | 1975 | 304-321 | 12 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第2回 | 西村滋 | 雨にも負けて風にも負けて- 戦災孤児十三万人の歪められた軌跡 | 双葉社 | 1975 | 775.7-11 | 13 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第8回 | 木村治美 | 黄昏のロンドンから | PHP研究所 | 1976 | 915-97 | 14 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・日本ノンフィクション賞 | 第8回 第3回 | 上前淳一郎 | 太平洋の生還者 | 文藝春秋 | 1976.7 | 329-26 | 面1 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第3回 | 谷泰 | 牧夫フランチェスコの一日- イタリア中部山村生活誌 | 日本放送出版協会 | 1976.8 | 361-212 | 15 |
| 講談社出版文化賞ノンフィクション部門 | 第1回 | ドウス昌代 | 東京ローズ | サイマル出版会 | 1977.1 | 289.2-94 | 16 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第9回 | 伊佐千尋 | 逆転 | (新潮社) 岩波書店 | (1977.8) 2001.10 | 327.95-イチ-2001 | 17 |
| 講談社出版文化賞ノンフィクション部門 | 第2回 | 本田靖春 | 誘拐 | 文藝春秋 | 1977.9 | 916-136 | 18 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第10回 | 沢木耕太郎 | テロルの決算 | 文藝春秋 | 1978 | F-サ-14 | 19 |
| 講談社出版文化賞ノンフィクション部門 | 第2回 | 古森義久 | ベトナム報道1300日 | 筑摩書房 | 1978.2 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第1回 | 立花 隆 | 日本共産党の研究(上・下) | 講談社 | 1978.3 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第10回 | 近藤紘一 | サイゴンから来た妻と娘 | 文藝春秋 | 1978.5 | 916-ココ-1981 | 20 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第5回 | 宮脇俊三 | 時刻表2万キロ | 河出書房新社 | 1978.7 | 686-38 | 21 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第5回 | 澤地久枝 | 火はわが胸中にあり-忘れられた近衛兵士の叛乱・竹橋事件 | 角川書店 | 1978.7 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・日本ノンフィクション賞 | 第11回 第6回 | 春名徹 | にっぽん音吉漂流記 | 晶文社 | 1979.5 | N6-146 | 面2 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第1回 | 柳田邦男 | ガン回廊の光と影 | 講談社 | 1979.6 | 491.6-29 | 22 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第11回 | ハロラン芙美子 | ワシントンの街から | 文藝春秋 | 1980 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第2回 | 亀井 宏 | ガダルカナル戦記 | 光人社 | 1980.3 | N6-177-1-3 | 23- |
| 日本ノンフィクション賞 | 第7回 | 吉野孝雄 | 宮武外骨 | 河出書房新社 | 1980.7 | 289.1-ミ31 | 26 |
| 日本ノンフィクション賞新人賞 | 第7回 | 西木正明 | オホーツク謀報船 | 角川書店 | 1980.7 | N6-193 | 27 |
| 日本ノンフィクション賞新人賞 | 第6回 | 大谷勲 | 他人の国、自分の国-日系アメリカ人オザキ家三代の記 | 角川書店 | 1980.8 | 所蔵なし | |
| 日本ノンフィクション賞 | 第8回 | 小関智弘 | 大森界限職人往来 | 朝日新聞社 | 1981.4 | 366.8-1 | 28 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第3回 | 平尾和雄 | ヒマラヤ・スルジェ館物語 | 講談社 | 1981.5 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第3回 | 大村幸弘 | 鉄を生みだした帝国 | 日本放送出版協会 | 1981.5 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第13回 | 早瀬桂一 | 長い命のために | 新潮社 | 1981.8 | N6-298 | 29 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第8回 | 山際淳司 | スローカーブを、もう一球 | 角川書店 | 1981.8 | N6-208 | 30 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第13回 | 宇佐美承 | さよなら日本 | 晶文社 | 1981.11 | 726.6-ウシ-1981 | 31 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第4回 | 徳永 進 | 死の中の笑み | ゆみる出版 | 1982.1 | N6-448 | 32 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第14回 | 小坂井澄 | これはあなたの母 | 集英社 | 1982.2 | 369.4-16 | 33 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第4回 | 松下竜一 | ルイズー-父に貰いし名は | 講談社 | 1982.3 | N6-229 | 34 |
| 日本ノンフィクション賞新人賞 | 第9回 | 野田知佑 | 日本の川を旅する-カヌー単独行 | (日本交通公社出版事業局)講談社 | (1982.4) 1989.7 | 291.09-255 | 35 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第9回 | 和田誠 | ピギン・ザ・ピギン-日本ショウビジネス楽屋口 | 文藝春秋 | 1982.7 | 775-35 | 36 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第14回 | 小堀桂一郎 | 宰相鈴木貫太郎 | 文藝春秋 | 1982.8 | 312.1-37 | 37 |
| 潮賞ノンフィクション部門特別賞 | 第1回 | 大野芳 | 北針 | 潮出版社 | 1982.8 | F-オ-60 | 面3 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第9回 | 生江有二 | 無冠の疾走者たち | 角川書店 | 1982.8 | 281-145 | 38 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第15回 | 橋本克彦 | 線路工手の唄が聞えた | JICC出版局 | 1983 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第5回 | 塩田 潮 | 霞が関が震えた日 | サイマル出版会 | 1983.1 | 337.2-8 | 39 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第10回 | 工藤久代 | ワルシャワ猫物語 | 文藝春秋 | 1983.5 | N46-674 | 40 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第15回 | 西倉一喜 | 中国・グラスルーツ | めこん | 1983.6 | 302.2-56 | 41 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第6回 | 本田靖春 | 不当逮捕 | 講談社 | 1983.7 | F-ホ-11 | 42 |

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|--------------------------------|--------------|---------------|------------------------------|--------------|---------------|---|-----------|
| 日本ノンフィクション賞新人賞 | 第10回 | 舟越健之輔 | 箱族の街 | 新潮社 | 1983.7 | N6-324 | 43 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第2回 | 植田昭一 | 蝸牛の詩 | 潮出版社 | 1983.11 | 378-315 | 44 |
| 日本文学大賞学芸部門 | 第16回 | 司馬遼太郎 | 街道をゆく 二十二 南蛮の みち | 朝日新聞社 | 1984.3 | 915-43-22 | 45 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第11回 | 中野不二男 | カウラの突撃ラッパー零戦パイ ロットはなぜ死んだか | 文藝春秋 | 1984.7 | 391.4-4 | 46 |
| 日本ノンフィクション賞 | 第11回 | 読売新聞大 阪社会部 | 警官汚職 | 角川書店 | 1984.8 | 317.7-23 | 47 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第3回 | 佐山和夫 | 史上最高の投手はだれか | 潮出版社 | 1984.9 | 783.7-132 | 48 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第3回 | 山崎摩耶 | やさしき長距離ランナーたち | 潮出版社 | 1984.9 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第7回 | 関川夏央 | 海峡を越えたホームラン | 双葉社 | 1984.10 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第16回 | 吉永みち子 | 気がつけば騎手の女房 | 草思社 | 1984.10 | 788.5-7 | 49 |
| 日本文学大賞学芸部門 | 第17回 | ドナルド・ キーン | 百代の過客 | 朝日新聞社 | 1984.12 | N5-115 | 50 |
| 日本文学大賞学芸部門 | 第18回 | NHK取材 班 | 21世紀は警告する 1~6 | 日本放送出版 協会 | 1984- 1985 | 304-517-1-6 | 51- 56 |
| 潮賞ノンフィクション部門特別 賞 | 第4回 | 野村沙知代 | きのう雨降り 今日曇り あした晴れるか | 潮出版社 | 1985.8 | 783.7-137 | 57 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第4回 | 後藤正治 | 空白の軌跡-心臓移植に賭 けた男たち | 潮出版社 | 1985.8 | 494.6-27 | 58 |
| 日本文学大賞学芸部門 | 第18回 | 角田忠信 | 脳の発見 | 大修館書店 | 1985.12 | 491.37-76 | 59 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第8回 | 長尾三郎 | マッキンリーに死す | 講談社 | 1986.2 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第8回 | 塚本哲也 | ガンと戦った昭和史(上・下) | 文藝春秋 | 1986.4 | 494.5-22-1-2 | 60- |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第17回 | 杉山隆男 | メディアの興亡 | 文藝春秋 | 1986.6 | 070.17-4 | 62 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第9回 | 吉岡 忍 | 墜落の夏 日航機123便事 故全記録 | 新潮社 | 1986.8 | 687.7-14 | 63 |
| 日本文学大賞学芸部門 | 第19回 | 阿川弘之 | 井上成美 | 新潮社 | 1986.9 | F-ア-215 | 64 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第18回 | 猪瀬直樹 | ミカドの肖像 | 小学館 | 1986.12 | 313.61-イナ-1986 | 65 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第18回 | 野田正彰 | コンピュータ新人類の研究 | 文藝春秋 | 1987.3 | 007.3-97 | 66 |
| 新潮学芸賞 | 第1回 | 河合隼雄 | 明恵 夢を生きる | 京都松柏社 | 1987.4 | 145.2-13 | 67 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第6回 | 高橋幸春 | カリブ海の「楽園」-ドミニカ 移民三十年の軌跡 | 潮出版社 | 1987.9 | 所蔵なし | |
| 潮賞ノンフィクション部門特別 賞 | 第6回 | 渡部保夫 | 刑事裁判ものがたり | 潮出版社 | 1987.9 | 327.6-49 | 68 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第19回 | 吉田司 | 天下戦記 | 白水社 | 1987.12 | 916-ヨツ-1987 | 69 |
| 新潮学芸賞 | 第1回 | 角田房子 | 閔妃暗殺 朝鮮王朝末期の 国母 | 新潮社 | 1988.1 | N6-600 | 70 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第10回 | 三神真彦 | わがままいっばい名取洋之 | 筑摩書房 | 1988.4 | 740.2-18 | 71 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第20回 | 石川好 | ストロベリーロード | 早川書房 | 1988.4 | N6-631-1-2 | 72 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第7回 | 柳河勇馬 | ブリトン・アイランド号物語- ハレー彗星の下で | 潮出版社 | 1988.9 | N6-660 | 73 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第20回 | 中村紘子 | チャイコフスキーコンクール | 中央公論社 | 1988.11 | 763.2-12 | 74 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第11回 | 大泉実成 | 説得——エホバの証人と輸 血拒否事件 | 現代書館 | 1988.12 | 『同時代ノンフィク ション選集 10』文 藝春秋1993.4に収 録あり | |
| 新潮学芸賞 | 第2回 | 原ひろ子 | ヘヤー・インディアンとその 世界 | 平凡社 | 1989.2 | 389.5-17 | 75 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 講談社ノンフィクション賞 | 第21回 第11回 | 辺見じゅん | 収容所(ラゲリ)から来た遺 書 | 文藝春秋 | 1989.6 | N6-723 | 面4 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第21回 | 中野不二男 | レーザー・メス 神の指先 | 新潮社 | 1989.8 | F-ナ-307 | 76 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第8回 | 藤田富美恵 | 父の背中 | 潮出版社 | 1989.9 | 779.1-65 | 77 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第21回 | 久田恵 | フィリッピーナを愛した男たち | 文藝春秋 | 1989.10 | 『同時代ノンフィク ション選集 12』文 藝春秋1993.8に収 録あり | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第12回 | 木村裕主 | ムツソリーニを逮捕せよ | 新潮社 | 1989.11 | 237-19 | 78 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第12回 | 後藤正治 | 遠いリング | 講談社 | 1989.12 | N6-776 | 79 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第13回 | 工藤美代子 | 工藤写真館の昭和 | 朝日新聞社 | 1990.10 | 所蔵なし | |
| 新潮学芸賞 | 第3回 | 鶴見良行 | ナマコの眼 | 筑摩書房 | 1990.1 | 380.4-18 | 80 |
| 新潮学芸賞 | 第4回 | 立花隆、利 根川進 | 精神と物質 分子生物学は どこまで生命の謎を解ける | 文藝春秋 | 1990.7 | 464.1-18 | 81 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第9回 | 古賀ウタ子 | 母の歩いた道-たおやかに 風の中 | 潮出版社 | 1990.9 | N6-コ4 | 82 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第9回 | 宇野淑子 | 離別の四十五年-戦争とサ ハリンの朝鮮人 | 潮出版社 | 1990.9 | N6-ウ2 | 83 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第22回 | 井田真木子 | プロレス少女伝説 | かのう書房 | 1990.10 | 『井田真木子著作 選集』里山社 2014.7に収録あり | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第13回 | 高橋幸春 | 蒼氓の大地 | 講談社 | 1990.11 | N6-ク3 | 84 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第22回 | 家田荘子 | 私を抱いてそしてキスして | 文藝春秋 | 1990.11 | N6-イ5 | 85 |

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|----------------------------|--------------|--------------|----------------------------|---------|---------------------------|-----------------------|-------------|
| 日本ノンフィクション賞新人賞 | 第12回 | 天野洋一 | ダバオ国の末裔たち-フィリピン日系棄民 | 風媒社 | 1990.12 | 334.4-76 | 86 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・新潮学芸賞 | 第23回 第5回 | ドウス昌代 | 日本の陰謀 ハワイ・オアフ島大ストライキの光と影 | 文藝春秋 | 1991.9 | 334.4-77 | 面5 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第14回 | 野田正彰 | 喪の途上にて | 岩波書店 | 1992.1 | N6-73 | 87 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第10回 | 渡辺正清 | ミッション・ロード-証言・アメリカを生きる日本人 | 潮出版社 | 1992.1 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第24回 | 塚本哲也 | エリザベート | 文藝春秋 | 1992.4 | 289.2-へ19 | 88 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第14回 | 渡瀬夏彦 | 銀の夢 | 講談社 | 1992.5 | 所蔵なし | |
| 新潮学芸賞 | 第6回 | 足立邦夫 | ドイツ傷ついた風景 | 講談社 | 1992.6 | 302.3-220 | 89 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第15回 | 井田真木子 | 小蓮の恋人 | 文藝春秋 | 1992.7 | N6-120 | 90 |
| 新潮学芸賞 | 第6回 | 塩野七生 | ローマ人の物語I ローマは一日して成らず | 新潮社 | 1992.7 | 232-22-1 | 91 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第15回 | 立石泰則 | 覇者の誤算(上・下) | 日本経済新聞社 | 1993.6 | 007.3-173-1-2 | 92-93 |
| 新潮学芸賞 | 第7回 | アレックス・カー | 美しき日本の残像 | 新潮社 | 1993.7 | N46-カ98 | 94 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第12回 | 水間摩遊美 | いのちの約束 | 潮出版社 | 1993.9 | N6-ミ8 | 95 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第12回 | 益田洋介 | オペラ座の快人たち-青春のロンドン交遊録 | 潮出版社 | 1993.10 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第25回 | 小林峻一、 加藤昭 | 闇の男 野坂参三の百年 | 文藝春秋 | 1993.10 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第16回 | 下嶋哲朗 | アメリカ国家反逆罪 | 講談社 | 1993.11 | N6-シ12 | 96 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第16回 | 辺見 庸 | もの食う人びと | 共同通信社 | 1994.6 | N6-へ6 | 97 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第26回 | 櫻井よしこ | エイズ犯罪 血友病患者の悲劇 | 中央公論社 | 1994.8 | 498.6-46 | 98 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第1回 | 一志治夫 | 狂気の左サイドバック | 小学館 | 1994.9 | 所蔵なし | |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第13回 | 神田憲行 | サイゴン日本語学校始末記 | 潮出版社 | 1994.10 | N6-カ34 | 99 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第1回 | 山下柚実 | ショーン | 小学館 | 1994.11 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第26回 | 後藤正治 | リターンマッチ | 文藝春秋 | 1994.11 | N6-コ21 | 100 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第1回 | 富坂聡 | 龍の伝人たち | 小学館 | 1994.11 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第17回 | 合田 彩 | 逃(TAO) | 文藝春秋 | 1995.3 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第27回 | 佐藤正明 | ホンダ神話 教祖のなき後で | 文藝春秋 | (1995.4) 2007- 2008 | 537.06-サマ1-2- 2008 | 101- 102 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第17回 | 岩川 隆 | 孤島の土となるとも | 講談社 | 1995.6 | 329.6-52 | 103 |
| 新潮学芸賞 | 第9回 | 橋本治 | 宗教なんかこわくない! | マドラ出版 | 1995.7 | 160.4-96 | 104 |
| 新潮学芸賞 | 第9回 | 杉山隆男 | 兵士に聞け | 新潮社 | 1995.7 | 392.1-71 | 105 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第27回 | 吉田敏浩 | 森の回廊 | NHK出版 | 1995.9 | N6-ヨ17 | 106 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第2回 | 三島英子 | 乳房再建 | 小学館 | 1995.10 | N6-ミ17 | 107 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第14回 | 重本恵津子 | 花咲ける孤独-評伝・尾崎喜八 | 潮出版社 | 1995.10 | N152-136 | 108 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第18回 | 岩上安身 | あらかじめ裏切られた革命 | 講談社 | 1996.6 | 所蔵なし | |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第19回 | 山田 和 | インド ミニアチュール幻想 | 平凡社 | 1996.7 | 722.5-2 | 109 |
| 新潮学芸賞 | 第10回 | 加藤典洋 | 言語表現法講義 | 岩波書店 | 1996.10 | 816-175 | 110 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第15回 | 岸田鉄也 | こちら川口地域新聞 | 潮出版社 | 1996.11 | 所蔵なし | |
| 新潮学芸賞 | 第10回 | 徳岡孝夫 | 五衰の人 三島由紀夫私記 | 文藝春秋 | 1996.11 | N0268-ミ36 | 111 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第28回 | 佐野真一 | 旅する巨人 | 文藝春秋 | 1996.11 | 289.1-ミ72 | 112 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・講談社ノンフィクション賞 | 第28回 第19回 | 野村進 | コリアン世界の旅 | 講談社 | 1996.12 | N6-711 | 面6 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第29回 | 阿部寿美代 | ゆりかごの死 | 新潮社 | 1997.4 | N6-728 | 113 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第3回 | 林克明 | カフカスの小さな国 | 小学館 | 1997.5 | N6-ハ27 | 114 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第3回 | 神山典士 | ライオンの夢 | 小学館 | 1997.5 | 789.2-81 | 115 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第3回 | 降旗学 | 残酷な楽園 | 小学館 | 1997.5 | N6-728 | 116 |
| 新潮学芸賞 | 第11回 | 船橋洋一 | 同盟漂流 | 岩波書店 | 1997.11 | 319.04-フヨ-1997 | 117 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第20回 | 北島行徳 | 無敵のハンディキャップ | 文藝春秋 | 1997.12 | N6-キ16 | 118 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第4回 | 鈴木由紀子 | 闇はわれを阻まず——山本覚馬伝 | 小学館 | 1998.1 | 289.1-ヤ104 | 119 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第4回 | 田澤拓也 | ムスリム・ニッポン | 小学館 | 1998.2 | 281-401 | 120 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第20回 | 中村智志 | 段ボールハウスで見る夢 | 草思社 | 1998.3 | 368.2-ナサ-1999 | 121 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第4回 | 最相葉月 | 絶対音感 | 小学館 | 1998.3 | N6-サ50 | 122 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第30回 | 小林 照幸 | 朱鷺の遺言 | 中央公論新社 | 1998.4 | N6-コ39 | 123 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第21回 | 高沢皓司 | 宿命 | 新潮社 | 1998.8 | N6-タ46 | 124 |
| 新潮学芸賞 | 第12回 | 瀬戸正人 | トオイと正人 | 朝日新聞社 | 1998.9 | 916-セマ-1999 | 125 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第17回 | 角皆優人 | 流れ星たちの長野オリンピック-ある選手とあるコーチの | 潮出版社 | 1998.10 | 所蔵なし | |
| 新潮学芸賞 | 第12回 | 小沢昭一 | ものがたり芸能と社会 | 白水社 | 1998.11 | 772.1-オシ-1999 | 126 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第30回 | 萩原遼 | 北朝鮮に消えた友と私の物 | 文藝春秋 | 1998.11 | N6-ハ32 | 127 |

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|----------------------------|--------------|---------|--------------------------|-----------|--------------------|---------------------------|---------|
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第5回 | 島村菜津 | エクソシストとの対話 | 小学館 | 1999.6 | 198.26-シナ-1999 | 128 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第5回 | 鈴木洋史 | 百年目の帰郷 | 小学館 | 1999.6 | 783.7-スヒ-1999 | 129 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・講談社ノンフィクション賞 | 第31回 第22回 | 高山文彦 | 火花 | 飛鳥新社 | 1999.8 | 910.268-ホタ-1999 | 面7 |
| 新潮ノンフィクション部門 | 第18回 | 深沢正雪 | パラレル・ワールド | 潮出版社 | 1999.9 | 334.56-フマ-1999 | 130 |
| 新潮学芸賞 | 第13回 | 大崎善生 | 聖の青春 | 講談社 | 2000.2 | 796.02-オヨ-2000 | 131 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第6回 | 若山三千彦 | リアル・クローン | 小学館 | 2000.3 | 467.25-ワミ-2000 | 132 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第6回 | 平野久美子 | 淡淡有情(たんたんゆうじょ) | 小学館 | 2000.3 | 289.2-ウケ-2000 | 133 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第22回 | ドウス昌代 | イサム・ノグチ(上・下) | 講談社 | 2000.4 | 712.53-トマ1-2-2000 | 134-135 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第32回 | 星野博美 | 転がる香港に苔は生えない | 情報センター出版局 | 2000.4 | 292.23-ホヒ-2000 | 136 |
| 新潮学芸賞 | 第14回 | 齋藤孝 | 身体感覚を取り戻す 腰・ハラ文化の再生 | 日本放送出版協会 | 2000.8 | 361.5-サタ-2000 | 137 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第19回 | 井上佳子 | 孤高の桜-ハンセン病を生きた人たち | 葦書房 | 2000.12 | 『潮賞2000』(潮出版社2000.7)に所蔵あり | |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第7回 | 斎藤健次 | まぐろ土佐船 にわかコック奮戦記 | 小学館 | 2000.12 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第32回 | 平松剛 | 光の教会 安藤忠雄の現場 | 建築資料研究社 | 2000.12 | 526.19-ヒツ-2000 | 138 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第23回 | 大崎善生 | 将棋の子 | 講談社 | 2001.5 | 796-オヨ-2001 | 139 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第33回 | 米原万里 | 嘘つきアーニヤの真つ赤な真実 | 角川書店 | 2001.6 | 914.6-ヨマ-2001 | 140 |
| 潮賞ノンフィクション部門 | 第20回 | 鳩飼きい子 | 不思議の葉-サリドマイドの | 潮出版社 | 2001.9 | 所蔵なし | |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第8回 | 渡辺千尋 | 殉教(マルチル)の刻印 | 小学館 | 2001.11 | 735-ワチ-2001 | 141 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第24回 | 斉藤道雄 | 悩む力 べてるの家の人びと | みすず書房 | 2002.4 | 369.28-サミ-2002 | 142 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第8回 | 相馬勝 | 中国共産党に消された人々 | 小学館 | 2002.4 | 所蔵なし | |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第7回 | 増田晶文 | 速すぎたランナー | 小学館 | 2002.5 | 782.3-ママ-2002 | 143 |
| 講談社ノンフィクション賞・新潮ドキュメント賞 | 第24回 第1回 | 高木 徹 | ドキュメント戦争広告代理店情報操作とボスニア紛争 | 講談社 | (2002.6) 2005.6 | 391.3-外-2005 | 面8 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第8回 | 中村勝雄 | パラダイスウォーカー どこまでも車イスでいく | 小学館 | 2002.6 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第34回 | 近藤史人 | 藤田嗣治『異邦人』の生涯 | 講談社 | 2002.11 | 723.1-コフ-2002 | 144 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・講談社ノンフィクション賞 | 第35回 第25回 | 渡辺一史 | こんな夜更けにバナナかよ | 北海道新聞社 | 2003.3 | 369.27-ワカ-2003 | 面9 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第2回 | 磯田道史 | 武士の家計簿-「加賀藩御算用者」の幕末維新- | 新潮社 | 2003.4 | 210.58-イミ-2003 | 145 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第25回 | 溝口 敦 | 食肉の帝王 巨富をつかんだ男 浅田満 | 講談社 | 2003.5 | 289.1-アミ-2003 | 146 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第9回 | 埜口保男 | みかん畑に帰りたいかった | 小学館 | 2003.5 | K289-コヒ-2003 | 面10 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第26回 | 岩瀬達哉 | 年金大崩壊/年金の悲劇 老後の安心はなぜ消えたか | 講談社 | 2003.9 | 364.6-イタ-2003 | 147 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第1回 | 平岡泰博 | 虎山へ | 集英社 | 2003.11 | 489.53-ヒヤ-2003 | 148 |
| 開高健ノンフィクション賞優秀賞 | 第1回 | 駒村吉重 | ダッカへ帰る日-故郷を見失ったベンガル人 | 集英社 | 2003.12 | 334.52-コキ-2003 | 149 |
| 開高健ノンフィクション賞優秀賞 | 第1回 | 姜 誠 | 越境人たち 六月の祭り | 集英社 | 2003.12 | 所蔵なし | |
| 新潮ドキュメント賞 | 第3回 | 日垣隆 | そして殺人者は野に放たれ | 新潮社 | 2003.12 | 326.14-ヒタ-2006 | 150 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第3回 | 山本譲司 | 獄窓記 | ポプラ社 | 2003.12 | 916-ヤジ-2003 | 151 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第26回 | 魚住 昭 | 野中広務 差別と権力 | 講談社 | 2004.6 | 289.1-ノヒ-2004 | 152 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第10回 | やまもとくみこ | 中国人ムスリムの末裔たち-雲南からミャンマーへ | 小学館 | 2004.6 | 382.23-ヤク-2004 | 153 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第36回 | 稲泉連 | ぼくもいさぎに征くだけけれど | 中央公論新社 | 2004.7 | 911.52-タコ-2007 | 154 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第2回 | 廣川まさき | ウーマン アローン | 集英社 | 2004.11 | 295.11-ヒマ-2004 | 155 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第11回 | 杉山春 | ネグレクト 育児放棄、真奈ちゃんなぜ死んだか | 小学館 | 2004.11 | 367.6-スハ-2004 | 156 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第36回 | 高木徹 | 大仏破壊 | 文藝春秋 | 2004.12 | 302.27-外-2004 | 157 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・講談社ノンフィクション賞 | 第37回 第27回 | 奥野修司 | ナツコ-沖縄密貿易の女王 | 文藝春秋 | 2005.4 | 289.1-キナ-2005 | 面11 |
| 講談社ノンフィクション賞・新潮ドキュメント賞 | 第27回 第4回 | 中川一徳 | メディアの支配者(上・下) | 講談社 | 2005.6 | 335.5-ナカ1-2-2005 | 面12 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第37回 | 梯久美子 | 散るぞ悲しき-硫黄島総指揮官・栗林忠道 | 新潮社 | 2005.7 | 289.1-クタ-2005 | 158 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第28回 | 沢木耕太郎 | 凍(とう) | 新潮社 | 2005.9 | 913.6-サコ-2005 | 159 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第3回 | 藤原章生 | 絵はがきにされた少年 | 集英社 | 2005.11 | 302.4-フア-2005 | 160 |
| 優秀賞小学館ノンフィクション賞 | 第12回 | 窪田順生 | 14階段 | 小学館 | 2006.4 | 368.62-クマ-2006 | 161 |

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|--------------------------------|--------------|------------|---|-----------------|---------|----------------------|-------------|
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第12回 | 片野ゆか | 愛犬王平岩米吉伝 | 小学館 | 2006.4 | 289.1-ヒヨ-2006 | 162 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 講談社ノンフィクション賞 | 第38回 第28回 | 田草川弘 | 黒澤 明vs. ハリウッド『トラ・トラ・トラ!』その謎のすべて | 文藝春秋 | 2006.4 | 778.21-外-2006 | 面13 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 新潮ドキュメント賞 | 第38回 第5回 | 佐藤優 | 自壊する帝国 | 新潮社 | 2006.5 | 312.38-サマ-2006 | 面14 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第4回 | 伊東 乾 | さよなら、サイレント・ネイ ビー—地下鉄に乗った同級 | 集英社 | 2006.11 | 916-イケ-2006 | 163 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第13回 | 田月仙 | 海峡のアリア | 小学館 | 2007.1 | 762.21-チウ-2007 | 164 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第6回 | 福田ますみ | でっちあげ—福岡「殺人教 師」事件の真相— | 新潮社 | 2007.1 | 374.6-フマ-2007 | 165 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第13回 | 山内喜美子 | 世界で一番売れている薬 | 小学館 | 2007.1 | 499.1-ヤキ-2007 | 166 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第29回 | 最相葉月 | 星新一 —〇〇—話をつくっ た人 | 新潮社 | 2007.3 | 910.268-ホシ-2007 | 167 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第29回 | 鈴木敦秋 | 明香(あきか)ちゃんの心臓 (検証)東京女子医大病院事 件 | 講談社 | 2007.4 | 498.12-スノ-2007 | 168 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第14回 | 駒村吉重 | 煙る鯨影 | 小学館 | 2007.4 | 664.9-コキ-2008 | 169 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第30回 | 原 武史 | 滝山コミュニ—九七四 | 講談社 | 2007.5 | 916-ハタ-2007 | 170 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第30回 | 西岡研介 | マングローブ テロリストに 乗っ取られたJR東日本の真 | 講談社 | 2007.6 | 366.62-ニケ-2007 | 171 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第13回 | 江花優子 | 11時間 お腹の赤ちゃんは 「人」ではないのですか | 小学館 | 2007.7 | 所蔵なし | |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 講談社ノンフィクション賞 | 第39回 第30回 | 城戸久枝 | あの戦争から遠く離れて— 私につながる歴史をたどる | 情報センター 出版局 | 2007.9 | K289-キカ-2007 | 面15 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第39回 | 山田 和 | 知られざる魯山人 | 文藝春秋 | 2007.10 | 751.1-ヤカ-2007 | 172 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第7回 | 長谷川まり 子 | 少女売買—インドに売られた ネパールの少女たち— | 光文社 | 2007.11 | 368.4-ハマ-2007 | 173 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第14回 | 高木凜 | 沖繩独立を夢見た伝説の女 傑 照屋敏子 | 小学館 | 2007.12 | 289.1-テト-2007 | 174 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第31回 | 佐野眞一 | 甘粕正彦 乱心の曠野 | 新潮社 | 2008.5 | 289.1-アマ-2008 | 175 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第5回 | 志治美世子 | ねじれ 医療の光と影を越え | 集英社 | 2008.5 | 498.12-ジミ-2008 | 176 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第40回 | 平敷安常 | キャパになれなかったカメラ マン —ベトナム戦争の語り 部たち(上下) | 講談社 | 2008.9 | 223.1-ヒヤ1-2-2008 | 177- 178 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第6回 | 石川直樹 | 最後の冒険家 | 集英社 | 2008.11 | 所蔵なし | |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第15回 | 田中奈美 | 北京陳情村 | 小学館 | 2009.3 | 所蔵なし | |
| 新潮ドキュメント賞 | 第8回 | 蓮池薫 | 半島へ、ふたたび | 新潮社 | 2009.6 | 所蔵なし | |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第15回 | 小川善照 | 我思う、ゆえに我あり | 小学館 | 2009.10 | 368.61-オヨ-2009 | 179 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第32回 | 堀川恵子 | 死刑の基準 —「永山裁 判」が遺したもの | 日本評論社 | 2009.11 | 326.41-ホケ-2009 | 180 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第7回 | 中村安希 | インパラの朝 ユーラシア・ア フリカ大陸 684日 | 集英社 | 2009.11 | 292-ナア-2009 YA展示中 | |
| 新潮ドキュメント賞 | 第9回 | 熊谷晋一郎 | リハビリの夜 | 医学書院 | 2009.12 | 493.73-クシ-2009 | 181 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第41回 | 川口有美子 | 逝かない身体 —ALS的日常 を生きる | 医学書院 | 2009.12 | 493.64-カユ-2009 | 182 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第41回 | 上原善広 | 日本の路地を旅する | 文藝春秋 | 2009.12 | 361.86-ウヨ-2009 | 183 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第16回 | 須藤みか | エンブリアロジスト 受精卵 を育む人たち | 小学館 | 2010.1 | 495.48-スミ-2010 | 184 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第42回 | 国分拓 | ヤノマミ | NHK出版 | 2010.3 | 382.62-コヒ-2010 | 185 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第32回 | 中田整一 | トレイシー 日本兵捕虜秘密 尋問所 | 講談社 | 2010.4 | 391.65-ナセ-2010 | 186 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第33回 | 森達也 | A3 | 集英社イン ターナシヨナ | 2010.9 | 169.1-モタ-2010 | 187 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第33回 | 角岡伸彦 | カニは横に歩く 自立障害者 たちの半世紀 | 講談社 | 2010.9 | 369.27-カノ-2010 | 188 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第16回 | 河合香織 | ウスケボーイズ 日本ワイン の革命児たち | 小学館 | 2010.11 | 588.55-カカ-2010 | 189 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 開高健ノンフィクション賞 | 第42回 第8回 | 角幡唯介 | 空白の五マイル —チベット、 世界最大のツアンポー峡谷 に挑む | 集英社 | 2010.11 | 292.29-カユ-2010 | 面16 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀 賞 | 第17回 | 西村章 | 最後の王者 | 小学館 | 2011.3 | 所蔵なし | |
| 新潮ドキュメント賞 | 第10回 | 堀川恵子 | 裁かれた命 死刑囚から届 いた手紙 | 講談社 | 2011.4 | 326.23-ホケ-2011 | 190 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第43回 | 森健 | つなみ 被災地のこども80人 の作文集 | 文藝春秋 | 2011.8 | 369.31-ツナ-2012 | 191 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞・ 新潮ドキュメント賞 | 第43回 第11回 | 増田俊也 | 木村政彦はなぜ力道山を殺 さなかったのか | 新潮社 | 2011.9 | 789.2-マト-2011 | 面17 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第9回 | 水谷竹秀 | 日本を捨てた男たち フィリ ピンに生きる「困窮邦人」 | 集英社 | 2011.11 | 334.42-ミタ-2011 | 192 |

| | | 著者名 | 書名 | 発行所 | 発行年 | 展示本請求記号 | 番号 |
|-----------------------------|--------------|--------|---|-------|---------|------------------|---------|
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第17回 | 佐宮圭 | さわり 女として愛に破れ、子らを捨て、男として運命を組み伏せた天才琵琶師「鶴田錦史」その数奇な人生 | 小学館 | 2011.11 | 768.3-サケ-2011 | 193 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第43回 | 森健 | 『つなみ』の子どもたち— 作文に書かれなかった物語 | 文藝春秋 | 2011.12 | 369.31-モケ-2011 | 194 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第34回 | 大鹿靖明 | メルトダウンドキュメント福島第一原発事故 | 講談社 | 2012.1 | 543.5-オヤ-2012 | 195 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第18回 | 河野啓 | 北緯43度の雪 | 小学館 | 2012.1 | L784.3-コサ-2012 | 面18 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞 | 第44回 | 船橋洋一 | カウントダウン・メルトダウン(上下) | 文藝春秋 | 2012.12 | 543.5-フヨ1-2-2012 | 196-197 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第34回 | 安田浩一 | ネットと愛国 在特会の「闇」を追いかけて | 講談社 | 2012.4 | 361.65-ヤコ-2012 | 198 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第18回 | 小倉孝保 | 柔の恩人—「女子柔道の母」ラスティ・カノコギが夢見た世界 | 小学館 | 2012.5 | 789.2-オタ-2012 | 199 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第35回 | 角幡唯介 | アグルーカの行方 129人全員死亡、フランクリン隊が見た北極 | 集英社 | 2012.9 | 297.8-カユ-2012 | 200 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第10回 | 佐々 涼子 | エンジェルフライト—国際霊柩送還士— | 集英社 | 2012.11 | 673.93-サリ-2012 | 201 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第35回 | 高野秀行 | 謎の独立国家ソマリランドそして海賊国家プントランドと戦国南部ソマリア | 本の雑誌社 | 2013.2 | 302.45-タヒ-2013 | 202 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第19回 | 八木澤高明 | マオキッズ—毛沢東の子どもたちを巡る旅 | 小学館 | 2013.4 | 309.32-ヤタ-2013 | 203 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第19回 | 山口由美 | ユージン・スミス 水俣に捧げた写真家の1100日 | 小学館 | 2013.4 | 740.25-ヤユ-2013 | 204 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞書籍部門・新潮ドキュメント賞 | 第45回 第12回 | 佐々木実 | 市場と権力—「改革」に憑かれた経済学者の肖像 | 講談社 | 2013.4 | 289.1-タヘ-2013 | 面19 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第36回 | 清武英利 | しんがり 山—証券最後の12人 | 講談社 | 2013.11 | 338.17-キヒ-2013 | 205 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第11回 | 黒川祥子 | 誕生日を知らない女の子 虐待—その後の子どもたち | 集英社 | 2013.11 | 367.61-クシ-2013 | 206 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第20回 | 松永正訓 | 運命の子 トリソミー | 小学館 | 2013.12 | 493.94-マタ-2013 | 207 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第20回 | 福場ひとみ | 国家のシロアリ | 小学館 | 2013.12 | 344.1-フヒ-2013 | 208 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第20回 | 城内康伸 | 昭和二十五年最後の戦死者 | 小学館 | 2013.12 | 210.76-シヤ-2013 | 209 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第13回 | 清水潔 | 殺人犯はそこにいる—隠蔽された北関東連続幼女誘拐殺人事件— | 新潮社 | 2013.12 | 368.61-シキ-2013 | 210 |
| 潮アジア・太平洋ノンフィクション大賞 | 第1回 | 林真司 | 「沖縄シマ豆腐」物語 | 潮出版社 | 2014.1 | 383.81-ハシ-2014 | 211 |
| 潮アジア・太平洋ノンフィクション大賞 | 第1回 | 麻生晴一郎 | 変わる中国「草の根」の現場を訪ねて | 潮出版社 | 2014.1 | 302.22-アセ-2014 | 212 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第21回 | 角岡伸彦 | ゆめいらんかね—やしきたかじん伝 | 小学館 | 2014.9 | 767.8-カノ-2014 | 213 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第12回 | 田原 牧 | ジャズミンの残り香 —「アラブの春」が変えたもの | 集英社 | 2014.11 | 302.27-タマ-2014 | 214 |
| 潮アジア・太平洋ノンフィクション大賞 | 第2回 | 田口佐紀子 | 隣居 私と「あの女」が見た中国 | 潮出版社 | 2014.11 | 222.07-タサ-2014 | 215 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞書籍部門 | 第46回 | 須田桃子 | 捏造(ねつぞう)の科学者 STAP細胞事件 | 文藝春秋 | 2014.12 | 460.7-スモ-2014 | 216 |
| 講談社ノンフィクション賞 | 第37回 | 眞並恭介 | 牛と土 福島、3.11その後。 | 集英社 | 2015.3 | 645.3-シキ-2015 | 217 |
| 小学館ノンフィクション賞優秀賞 | 第21回 | 宮下洋一 | 卵子探しています 世界の不妊・生殖医療現場を訪ね | 小学館 | 2015.3 | 495.48-ミヨ2015 | 218 |
| 新潮ドキュメント賞 | 第14回 | 永栄潔 | ブンヤ暮らし三十六年 回想の朝日新聞 | 草思社 | 2015.4 | 070.21-ナキ-2015 | 219 |
| 大宅壮一ノンフィクション賞書籍部門 | 第47回 | 堀川恵子 | 原爆供養塔 忘れられた遺骨の70年 | 文藝春秋 | 2015.5 | 369.37-ホケ-2015 | 220 |
| 開高健ノンフィクション賞 | 第13回 | 三浦英之 | 五色の虹~満州建国大学卒業生たちの戦後~ | 集英社 | 2015.12 | 280.4-ミヒ-2015 | 221 |
| 潮アジア・太平洋ノンフィクション大賞 | 第3回 | ハムダなおこ | アラブからのメッセージ 私がUAEから届けた「3.11」への支援 | 潮出版社 | 2015.12 | 916-ハナ2015 | 222 |
| 小学館ノンフィクション賞大賞 | 第22回 | 森健 | 小倉昌男 祈りと経営 | 小学館 | 2016.1 | 289.1-オマ-2016 | 223 |